

# Termine 2015

## MALREISEN

**11.04.–18.04.**

**Intensivkurs „Wege zur Abstraktion“**

Akademie am Meer / VHS Klappholtal (Sylt)

Programm anfordern im Büro der VHS Klappholtal: Tel. 04651/955-0

eMail: info@akademie-am-meer.de

**17.05.–29.05**

**Malreise nach Südfrankreich „Auf den Spuren von Cezanne“** (Info im Anhang)

Anmeldung bei Ute Reichel, Tel. 04102/823193, eMail: reichelute@web.de

**20.07.–01.08.**

**Malkurs „Mut zur Farbe“**

im Rahmen des Sommerprogrammes der Akademie am Meer / VHS Klappholtal (Sylt)

Programm anfordern im Büro der VHS Klappholtal: Tel. 04651/955-0

eMail: info@akademie-am-meer.de

**22.08.–30.08.**

**Malkurs „Norddeutsche Landschaft – Gut Wulfsdorf und Umgebung“** (Info im Anhang)

Anmeldung bei Ute Reichel, Tel. 04102/823193, eMail: reichelute@web.de

**01.09.–16.09.**

**Studienwochen in den Dünen**

Akademie am Meer / VHS Klappholtal (Sylt)

Programm anfordern im Büro der VHS Klappholtal: Tel. 04651/955-0

eMail: info@akademie-am-meer.de

**17.10.–24.10**

**Intensivkurs Eitemperamalerei**

Akademie am Meer / VHS Klappholtal (Sylt)

Programm anfordern im Büro der VHS Klappholtal: Tel. 04651/955-0

eMail: info@akademie-am-meer.de

**28.12.–03.01.2016**

**Silvesterseminar, Malkurs**

im Rahmen des Silvesterprogrammes der Akademie am Meer / VHS Klappholtal (Sylt)

Programm anfordern im Büro der VHS Klappholtal: Tel. 04651/955-0

eMail: info@akademie-am-meer.de

## Wöchentliche Kurse in der Malwerkstatt

### **Donnerstag, den 08.01.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

### **Mittwoch, den 14.01.**

LANGER MALTAG I Januar (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)

10.30–13.30 und 17.00–20.00

### **Donnerstag, den 15.01.**

LANGER MALTAG II Januar

10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

### **Donnerstag, den 22.01**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

### **Donnerstag, den 29.01.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

### **Donnerstag, den 05.02.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

### **Mittwoch, den 11.02.**

LANGER MALTAG I Februar (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)

10.30–13.30 und 17.00–20.00

### **Donnerstag, den 12.02.**

LANGER MALTAG II Februar

10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

### **Donnerstag den 19.02.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

### **Terminvorschlag:**

**Samstag, den 28.02. und Sonntag den 01.03.**

**Wochenende zum Thema Fleckenmalerei, jeweils von 11.00-18.00 Uhr**

**Bitte meldet rechtzeitig an, ob Ihr Zeit habt!**

### **Donnerstag, den 26.02.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

### **Donnerstag, den 05.03.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 11.03.**

LANGER MALTAG I März (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)  
10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 12.03.**

LANGER MALTAG II März  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**Donnerstag, den 19.03.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 26.03.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 02.04.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 08.04.**

LANGER MALTAG I April (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)  
10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 09.04.**

LANGER MALTAG II April  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**11.04.-18.04.**

**Intensivkurs „Wege zur Abstraktion“ in der VHS Klappholtal/Sylt**

**Donnerstag, den 30.04.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 02.05.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 06.05.**

LANGER MALTAG I Mai (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)  
10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 07.05.**

LANGER MALTAG II Mai  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**ACHTUNG!**

**Mittwoch, den 13.05. (Ersatztermin für Do. den 16. April)**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 14.05. Christi Himmelfahrt**

**Halbjahresferien (2 Wochen je Halbjahr)**

**17.05.- 29.05.**

**Malreise nach Südfrankreich „Auf den Spuren von Cezanne“**

**Mittwoch, den 03.06. (Ersatztermin für 09.04.)**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 04.06. (Fronleichnam)**

**Donnerstag, den 11.06.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 10.06.**

LANGER MALTAG I Juni (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)

10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 11.04.**

LANGER MALTAG II Juni

10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**Donnerstag, den 18.06.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 25.06.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 02.07.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 08.07.**

LANGER MALTAG I Juli (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)

10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 09.07.**

LANGER MALTAG II Juli

10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**Donnerstag den 16.07.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Zwei Wochen Ferien 2.Halbjahr**

**20.07.–01.08.**

**Malkurs „Mut zur Farbe“, Akademie am Meer/VHS Klappholttal/Sylt**

**Donnerstag, den 06.08.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 12.08.**

LANGER MALTAG I August (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)

10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 13.08.**

LANGER MALTAG II August

10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**Donnerstag, den 20.08.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**22.08.–30.08.**

**Malkurs: Norddeutsche Landschaft, Gut Wulfsdorf und Umgebung**

**Donnerstag, den 27.08.**

können die TeilnehmerInnen der festen Malkurse am Programm teilnehmen.

Wir wollen draußen malen.

**Montag den 31.08. (Ersatztermin für Donnerstag, den 03.09.)**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**01.09.–16.09. Studienwochen in den Dünen in der VHS Klappholttal**

**Donnerstag, den 03.09. (Ersatztermin am 31.08. s.o.)**

**Donnerstag, den 10.09. (fällt aus wegen der Studienwochen in den Dünen)**

**Donnerstag, den 17.09.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 23.09.**

LANGER MALTAG I September (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)

10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 24.09.**

LANGER MALTAG II September  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**Donnerstag, den 01.10.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 07.10.**

LANGER MALTAG I Oktober (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)  
10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 11.10.**

LANGER MALTAG II Oktober  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**Donnerstag, den 15.10.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**17.10.–24.10**

**Intensivkurs: Eitemperamalerei, in der Akademie am Meer VHS Klappholttal**

**Donnerstag, den 29.10.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

Am letzten Wochenende im Oktober wird es voraussichtlich eine größere Ausstellung von Allmende-Art in den Räumen der Malwerkstatt geben.

**Donnerstag, den 05.11.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 11.11.**

LANGER MALTAG I November (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)  
10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 12.11.**

LANGER MALTAG II November  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im Atelier bleiben und weiterarbeiten.

**Donnerstag, den 19.11.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 26.11.**

10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 03.12.**  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Mittwoch, den 09.12.**  
LANGER MALTAG I Dezember (findet statt ab 4 TeilnehmerInnen)  
10.30–13.30 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 10.12.**  
LANGER MALTAG II Dezember  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

TeilnehmerInnen können in der Zeit zwischen den Kursen im

**Donnerstag, den 17.12.**  
10.00–13.00 und 17.00–20.00

**Donnerstag, den 24.12. HEILIGABEND**

**28.12.2015–03.01.2016**  
**Silvesterseminar in der Akademie am Meer/VHS Klappholttal**

## **Projekte 2015**

Ein besonderes Projekt für das Jahr 2015 wird das Wandbild für den Hofladen von Gut Wulfsdorf sein.

Ab Januar 2015 werden wir intensiv daran arbeiten. Maltermine, außerhalb des wöchentlichen Malens, werden wir Anfang Januar in einem Arbeitsplan festlegen.

Das Bild soll möglichst zum Sommer 2015 fertig werden. Toll wäre es, wenn es zur Eröffnung eine Ausstellung zum Thema Gut Wulfsdorf und Umgebung geben würde. Das hängt aber davon ab, wieviele Bilder bis dahin entstanden sind.

Vom 22.08. bis zum 28.08. biete ich einen Malkurs zum Thema „Norddeutsche Landschaft Gut Wulfsdorf und Umgebung“ an. Das ist eine Gelegenheit eine Woche lang, intensiv zu diesem Thema zu malen.

Nähere Informationen zu der Malwoche findet Ihr im Anhang.

## **Allmende-Art**

Für die Künstler von Allmende-Art ist am letzten Wochenende im Oktober eine gemeinsame Ausstellung in den Räumen der Malwerkstatt geplant.

Möglicherweise wird es auch eine Bewerbung für „Storm-Art“ geben. Eine Ausstellung Norddeutscher Künstler, u.a. im Marstall in Ahrensburg Ende April.

Vorschläge von Seiten der Künstler für weitere Projekte sind willkommen.



## Allgemeine Informationen zu den Malkursen

Die wöchentlichen, regelmäßigen Malkurse finden Donnerstags von 10.00–13.00 und 17.00– 20.00 oder als monatlicher Blockkurs (s.u.) in der Malwerkstatt von Ute Reichel statt.

Angemeldet ist man für einen festen Kurs, entweder vormittags oder nachmittags oder einmal im Monat für den Blockkurs über zwei Tage.

Es ist aber nach Absprache möglich, wenn man zu einem Termin verhindert ist, durch Reisen ausgefallenen Stunden nachholen möchte oder dringend an einem Bild weiterarbeiten möchte, an einem der anderen Kurse teilzunehmen.

Ab Januar 2015 kostet der Malkurs 76 € im Monat durchbezahlt, für 12 Stunden Unterricht. Das Unterrichtsentgelt wird monatlich per Dauerauftrag auf das Konto von Ute Reichel bei Postbank Hamburg überwiesen – IBAN: DE76 2001 0020 06853 3022 01.

In jedem Halbjahr sind zwei Wochen unterrichtsfrei, an Feiertagen findet kein Unterricht statt.

Wenn Unterricht ausfällt, weil Ute Reichel verhindert ist, werden Ersatztermine angeboten.

Die Kündigungsfrist beträgt einen Monat.

Malmaterialien werden nicht gestellt. Papier und Kohle und – wenn vorhanden – auch Maluntergründe, können in der Malwerkstatt erworben werden.

Monatlicher Blockkurs:

An jedem zweiten Mittwoch und Donnerstag im Monat findet ein zweitägiger Blockkurs („Langer Maltag“) statt:

Mittwochs von 10.30-13.30 und 17.00-20.00  
Donnerstags von 10.00-13.00 und 17.00-20.00

Diese Termine bieten auswärtigen TeilnehmerInnen die Möglichkeit, an zwei vollen Tage in der Malwerkstatt zu arbeiten. Auf Nachfrage können preiswerte Übernachtungsmöglichkeiten in der näheren Umgebung organisiert werden.

An beiden Tagen können sich die TeilnehmerInnen den ganzen Tag im Atelier aufhalten.

Am Mittwoch morgen werden auch zu Hause entstandene Bilder ausführlich besprochen.

Der Mittwoch morgen und nachmittag steht auch den TeilnehmerInnen der wöchentlichen, festen Kurse zur Teilnahme offen.

Ergänzt werden die Malkurse durch regelmäßig stattfindende Malreisen zu verschiedenen Themen wie Landschaftsmalerei, Akt und Porträt, Wege zur Abstraktion, Eitemperamalerei, Collage etc., und ab und an durch Malwochenenden zu speziellen Themen.

**Malreise „Norddeutsche Landschaft –  
Gut Wulfsdorf und Umgebung“  
22.08.–30.08.2015**

Dieser Malkurs hat Landschaftsmalerei zum Thema. Im Fokus steht der Biologische Hof „Gut Wulfsdorf“, seine Äcker, Wälder, aber auch seine Tiere, Stallungen und die in die Natur eingebetteten Hofgebäude. Auch das ehemalige Herrenhaus, das „Haus der Natur“, mit seiner traumhaften Parkanlage mit See und alten Bäumen bietet tolle Motive.

Wir werden jeden Tag gemeinsam draußen malen. Gemalt werden kann in Acryl, mit Pigmenten oder auch in Öl.

Die Malwerkstatt von Ute Reichel mit Teeküche und Ruhemöglichkeiten im Garten oder das Gelände von Allmende steht der Gruppe als gemeinsamer Arbeits- und Aufenthaltsraum zur Verfügung.

Die Malwerkstatt liegt im Gewerbeteil des ökologischen Dorfprojektes „Allmende“ und grenzt direkt an das Gut Wulfsdorf mit weiten Feldern, seiner Allee mit uralten Baumbeständen und den hohen norddeutschen Himmeln.

Zum Schluss der Woche ist eine gemeinsame Ausstellung, entweder auf Gut Wulfsdorf oder in der Malwerkstatt von Ute Reichel, geplant.

Untergebracht und verpflegt werden die TeilnehmerInnen im Haus am Schüberg [www.haus-am-schueberg.de](http://www.haus-am-schueberg.de). Hamburger oder ortsnah wohnende TeilnehmerInnen können natürlich auch am Malkurs teilnehmen, ohne Unterkunft und Verpflegung zu buchen.

Das Haus am Schüberg ist ein evangelisches Tagungs- und Bildungszentrum. Es liegt in einem Park mit Obstbäumen und Skulpturen, umgeben von wunderschöner Landschaft, und verbindet die meditative Ruhe eines Klosters mit der Freiheit zum Wohlfühlen.

Die Küche bietet abwechslungsreiche und gesunde Vollwertkost.

Es wird ein Fahrdienst organisiert, der die TeilnehmerInnen mit ihren Malmaterialien vom Haus am Schüberg zu den ausgewählten Motiven oder in die Malwerkstatt transportiert.

Bei Interesse können Fahrräder ausgeliehen werden.

**Kosten:**

Malkurs: 280 €

Unterkunft mit Halbpension:

im Einzelzimmer (mit Gemeinschaftsdusche und WC / je 3 Personen teilen sich eine Dusche)	€ 50 am Tag
im Doppelzimmer (Dusche und WC im Zimmer):	€ 51 pro Person am Tag

**Anmeldung**

Mit dem beiliegenden Formular. Per eMail an [reichelute@web.de](mailto:reichelute@web.de) oder auf dem Postweg an Ute Reichel, Bornkampsweg 38, 22926 Ahrensburg.  
Telefonische Nachfragen bitte unter 04102 / 82 31 93

**Malreise „Norddeutsche Landschaft –  
Gut Wulfsdorf und Umgebung“  
22.08.–30.08.**

**Anmeldung**

Hiermit melde ich mich für den Malkurs „Norddeutsche Landschaft – Gut Wulfsdorf und Umgebung“ an.

Bitte reservieren Sie mir für den genannten Zeitraum  
ein Einzelzimmer  / Doppelzimmer  mit Halbpension im Haus am Schüberg.

Ich nehme am Malkurs teil, benötige aber keine Unterkunft

Eine Anzahlung von 100,- € überweise ich auf das Konto von Ute Reichel bei Postbank  
Hamburg – IBAN: DE76 2001 0020 0685 3022 01.

Damit bin ich für die Reise verbindlich angemeldet.

Ich bitte mir das Formular für die Reiserücktrittsversicherung zuzuschicken  ja

---

Ort

Datum

Unterschrift

**Malreise nach Südfrankreich  
„Auf den Spuren von Cezanne“  
17.–29. Mai 2015**

**Ségure**



Séguret ist ein kleiner Weinort in der Provence, gelegen am Fuße des Mont Ventoux (1912 m hoch) nordöstlich von Avignon (40 km) und Orange (20 km) und vor Vaison-La-Romaine in mitten von Weingärten, Zypressen, Feigen-, Maulbeer- und Olivenbäumen, liegt das Dorf in einer alten Kulturlandschaft, die schon seit jeher Künstler angezogen hat. Der Ort, seit Römerzeiten bekannt, liegt in 250 m Höhe, gekrönt von einer Burgruine aus dem 12. Jh, wie ein Balkon über dem Rhôneetal, das man von dort aus mit weitem Blick überschaut. Séguret besteht im wesentlichen aus einer recht gut erhaltenen Stadtmauer, die von zwei unterirdischen Eingängen und zwei Stadttoren unterbrochen ist, der Kirche (9. bis 12. Jh.) und Renaissancehäusern, die sich in engen, malerischen Gassen um einen reichgestalteten Brunnen und um einen Uhrturm gruppieren. In der Nähe liegen die Städte Vaison-la-Romaine, Orange und Avignon, malerische Dörfer mit bunten Märkten und sehenswerte Kulturdenkmäler mit anregenden Motiven.



Ausblick



Olivenhain



Seguret



Brunnen

**Der Malkurs**

Der Malkurs wendet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Wir malen auf den Spuren der Impressionisten vor dem Motiv, in der Landschaft Südfrankreichs mit ihrem ganz besonderem Licht.

Wir malen in verschiedenen Techniken, arbeiten mit Lasurtechniken und Fleckenmalerei (à la Cezanne) in Acryl und Öl. Es können aber auch Pigmente, Pastellkreiden, Kohle oder Zeichenstiften genutzt werden.

Gemeinsam suchen wir vor Ort Motive, besprechen die Kompositionen und jeden Tag, alle zusammen, unsere Bilder.

Bevorzugte Technik ist die, für plein-air Malerei wegen der schnellen Trocknung und einfachen Verarbeitung sehr geeignete, Acrylmaltechnik.

### **Unterkunft und Verpflegung**

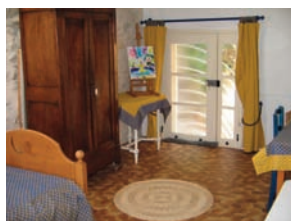
Für die Gäste des Ateliers stehen mitten im Ort in historischen Häusern 13 Zimmer bereit (5 Doppelzimmer, 8 Einzelzimmer). Sie sind einfach möbliert, aber mit individueller Note eingerichtet. Die Zimmer teilen sich mehrere Duschen und WC.

Allen gemeinsam zur Verfügung stehen Frühstückszimmer mit offenem Kamin, Terrasse, Bildhauerhof, Garten und Werkstätten für Malerei..

Abends wird ein gemeinsames warmes Essen serviert, dazu einheimischer Tafelwein. Der Preis enthält ferner ein tägliches Lunchpaket und die Nutzung der Gemeinschaftseinrichtungen.

Für das Frühstück sorgen die Teilnehmer selbst, ebenso für die Sauberkeit des Zimmers. Das Haus zeichnet sich durch eine ungezwungene, familiäre Atmosphäre aus. Aus Gründen des Denkmalschutzes und um die Originalität zu erhalten, wurden die Häuser nicht in moderne Gebäude umgebaut. Die ursprünglichen Treppen und Böden eignen sich daher nicht für Gehbehinderte. Wer auf Hotelkomfort zugunsten einer historischen Ausstrahlung verzichten kann, wird sich hier wohl fühlen.

[www.atelier-deseguret.inf](http://www.atelier-deseguret.inf)



Unterkünfte

### **Kosten:**

Malkurs und Organisation: **€ 380,-**

### **Unterkunft und Halbpension**

(Warmes Abendessen und Lunchpaket für Mittags): **57 € pro Tag**

Falls Partner mitreisen, zahlen sie 50 € Organisationspauschale, ansonsten die oben genannten Preise für Unterkunft und Verpflegung

## Anreise



**Auto:** Anreise über Autobahn Route de Soleil, Richtung Marseille, Abfahrt Bollène.

**Bahn:** Anreise bis Orange oder Avignon. Wir holen Gäste gern gegen Benzinkostenbeteiligung am Bahnhof ab.

**Flug:** Anreise bis Lyon oder Marseille, von dort Bahnfahrt bis Orange oder Avignon.

### **Die Anreise organisieren die TeilnehmerInnen selbst.**

Für die Anreise können sich die TeilnehmerInnen zu Reisegruppen zusammenschließen. Auf Wunsch hilft Ute Reichel bei der Organisation.

Bei Buchung empfehle ich, eine Reiserücktrittsversicherung abzuschließen. Das Formular schicke ich auf Anfrage zu.

## Anmeldung

Mit dem beiliegenden Formular. Per eMail an [reichelute@web.de](mailto:reichelute@web.de) oder auf dem Postweg an Ute Reichel, Bornkampsweg 38, 22926 Ahrensburg.  
Telefonische Nachfragen bitte unter 04102 / 82 31 93

**Malreise nach Südfrankreich**  
**„Auf den Spuren von Cezanne“**  
**17.–29. Mai 2015**

**Anmeldung**

Hiermit melde ich mich für die Malreise nach Südfrankreich „Auf den Spuren von Cezanne“ an.

Eine Anzahlung von 100,- € überweise ich auf das Konto von Ute Reichel bei Postbank Hamburg – IBAN: DE76 2001 0020 0685 3022 01.

Damit bin ich für die Reise verbindlich angemeldet.

Ich bitte mir das Formular für die Reiserücktrittsversicherung zuzuschicken  ja

---

Ort

Datum

Unterschrift